TABLE OF CONTENTS

VOLUME XXXIII

ARTICLES

A. G. van Hamel: Vatnsdœlasaga and Finnbogasaga 1
Israel Baroway: The Imagery of Spenser and the *Song of Songs* 23
Robert T. Clark, Jr.: The Noble Savage and the Idea of Tolerance in Herder's *Briefe zu Beförderung der Humanität* 46
R. E. Bennett: The Sources of *The Jeaste of Syr Gawayne* 57
Walter Petersen: The Dual Personal Pronouns in Germanic 64
Alan S. C. Ross: The Origin of the *S*-Endings of the Present Indicative in English 68
Erich Hofacker: Rudolf Steiners Mysteriendramen 74
Albert Morey Sturtevant: Old Norse Etymologies 89
Howard W. Hintz: The "Hama" Reference in Beowulf: 1197–1201 98
Harry Slochower: Franz Werfel and Alfred Döblin: The Problem of Individualism versus Collectivism in *Barbara* and in *Berlin Alexanderplatz* 103
Chester Nathan Gould: Literary Satire in Eichendorff's *Aus dem Leben eines Taugenichts* 167
George T. Flom: Vowel-Harmony in Old Norse and Northern Aberdeenshire Scotch 178
John Morris: Ring-Mail 194
Allen W. Porterfield: Perceptual Sense in Gothic 205
Charles T. Carr: The Oldest Use of the Preposition '*Zu*' in German 219
John W. Draper: Court *vs.* Country in Shakespeare's Plays 222
Austin Warren: Crashaw's Epigrammata Sacra 233
Coleman O. Parsons: Scott's Translation of Bürger's "Das Lied von Treue" 240
Walter Graham: Defoe's *Review* and Steele's *Tatler*—The Question of Influence 250
Lee M. Hollander: Observations on Bernhard Kummer's *Midgards Untergang* 255
John C. Blakenagel: Conrad Ferdinand Meyer: *Das Amulett* 270
Herbert Meritt: Old English Entries in a Manuscript at Bern 343
Frederick Tupper: The Bearings of the Shipman's Prologue 352
R. C. Bald: The Sources of Middleton's City Comedies 373
B. Weinryb: Goethe und die jiddischen (jüdisch-deutschen) Estherspiele 388
Einar I. Haugen: Ibsen in American: A Forgotten Performance and an Unpublished Letter 396
Fred B. Wahr: Hauptmann's Hellenism 421
Mimi I. Jehle: Das moderne deutsche Kunstmärchen 452
Alfred Senn: Inklusives Präteritum im Gotischen 493
George S. Lane: A Note on the Icelandic MSS of the Mágus Saga 498
P. J. Irwin: Some Emendations in the Chrology of the N.E.D. 502
C. R. Goldsche: Verbal Aspect in German 506
Hugh De Lacy: Astrology in the Poetry of Edmund Spenser 520
Edward Chauncey Baldwin: Milton and Phineas Fletcher 544
Helmut Rehder: Rilke und Elizabeth Barrett Browning 547
A. F. Thyagaraju, M. A.: On the Etymology of the Word "Monkey" ... 560

REVIEWS

Charles T. Carr: *Die Altdeutsche Genesis, nach der Wiener Handschrift.* Herausgegeben von V. Dollmayr 113

Clark S. Northup: *Engländertum und englische Sprache.* Von Philipp Aronstein 114
The Pearl (Bowdoin Edition). Edited by Members of the Chaucer Course 116
H. W. Nordmeyer: *Das Gesicht des Deutschen Minnesangs und seine Wandlungen.* Von Hellmuth Langenbucher 117
Ernst Voss: *Studien zur mittelalterlichen Bibelübersetzung.* Von W. Ziesmer 120
Die Propheten übersetzung des Claus Cranc. Von Walther Ziesemer .. 128
Warner G. Rice: *Mythology and the Renaissance Tradition in English Poetry.* By Douglas Bush 130
Harris Fletcher: *The Works of John Milton.* Edited by Frank Allen Patterson and others 132
H. M. Belden: *Ballads and Sea Songs of Newfoundland.* Collected and edited by Elizabeth Bristol Greenleaf 144
Richard Beck: *Edda and Saga.* By Bertha S. Phillpotts 147
George T. Flom: *Norske Innsjønamn.* Gustav Indrebø 149
Clark S. Northup: *Die Sprachform der Lyrik Christina Rossettis.* Von Friedrich Dubslaff 150
R. C. Werner: *Joel Barlow: Revolutionist, London, 1791–1792.* By Victor Clyde Miller 151
Caroline F. Tupper: *Goldsmith and his Booksellers.* By Elizabeth Kent .. 152
Albert W. Aron: *Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen.* Von Heinz Kindermann 153
George T. Flom: *Helsing til Olav Midttun på 50-Årsdagen 8* April, 1933 .. 157
William Maxwell: *The Issue in Literary Criticism.* By Myron T. Brightfield 158
Edward H. Sehrt: *Germanische Sprachwissenschaft.* Von Dr. Richard Loewe 280
Charles T. Carr: *Notkers des Deutschen Werke nach den Handschriften.* Herausgegeben von E. H. Sehrt und Taylor Starck 282
George T. Flom: *Evje- Stenen og Alstad-Stenen.* Lis Jacobsen 284
Neil C. Brooks: *The Drama of the Medieval Church.* By Karl Young 286
M. Blakemore Evans: *Studien zu den lateinischen und deutschsprachlichen Totentanztexten des 13. bis 17. Jahrhunderts.* Von Ellen Breede 292
Marcus Selden Goldman: *Sir Philip Sidney en France.* Par Albert W. Osborn 295
Harris Fletcher: *The Works of John Milton.* By F. A. Patterson, General Editor 300
Brice Harris: *The Songs of John Dryden.* Edited by Cyrus Lawrence Day 305
Louis I. Bredvold: *English Burlesque Poetry, 1700–1750.* By Richmond P. Bond 308
Clarissa Rinaker: *Joseph Warton's Essay on Pope.* By W. D. MacClintock 310
Clark S. Northup: *Letters of Robert Browning.* Collected by Thomas J. Wise and Edited by Thurman L. Hood 311
Howard Mumford Jones: *The Mind of Poe and Other Studies.* By Killis Campbell 313
Robert Adger Law: *Edmund Kean.* By Harold Newcomb Hillebrand 315
T. M. Campbell: *Beiträge zu Friedrich Hebbels Charakterkunde.* Von A. J. Friedrich Ziegelschmid 318
Emil Doernenburg: *Wilhelm Raabe als Erlebnis.* Von Hans Stegmann 322
Ernst Feise: *Conrad Ferdinand Meyer, The Style and the Man.* By Arthur Burkhard 325
Ernst Feise: *Nachklänge Richard Wagners in Roman.* Von Anna Jacobsen 329
Theodor Geissendoerfer: *Wilhelm Diltheys Gesammelte Shcriften III.* Band. Studien zur Geschichte des Deutschen Geistes 330
H. M. Belden: *John Henry: A Folk-Lore Study.* By Louis W. Chappell .. 336
George O. Curme: *The Consecutive Subjunctive in Old English.* By Morgan Callaway, Jr. 462
George O. Curne: *Essentials of English Grammar.* By Otto Jespersen 463

Charles T. Carr: *Nothers des deutschen Werke.* Edd. E. H. Sehrt and Taylor Starck 465
Stefán Einarsson: *Old Icelandic Literature, a Bibliographic Essay.* By Halldór Hermannsson 466
George T. Flom: *Der Einfluss des nördlichen Dialektes im Mittelenglischen auf die entstehende Hochsprache.* Von Agnes Peitz 468
George T. Flom: Linguistica. *Selected Papers in English, French, and German.* By Otto Jespersen 471
H. S. V. Jones: *Spenser and the Table Round. A Study in Contemporaneous Background for Spenser's Use of the Arthurian Legend.* By Charles Bowie Millican 475
H. S. V. Jones: *The Dance of Death.* Ed. Florence Warren 477
H. S. V. Jones: *Caxton: Tulle of Olde Age.* By Heinz Susebach 478
Camillo von Klenze: *Arthur Schnitzler.* By Sol. Liptzin 479
Régis Michaud: *L'Idée de l'art dans la littérature anglaise pendant la période Victorienne.* Par Louise Rosenblatt 480
Richmond Lattimore: *The Use of Poetry and the Use of Criticism. Studies in the Relation of Criticism to Poetry in England.* By T. S. Eliot 482
Stefán Einarsson: *Egils Saga Skallagrímssonar.* By Sigurður Nordal 562
Stefán Einarsson: *Einar Ól. Sveinsson:* Um Njálu 568
George T. Flom: *Our Forefathers. The Gothonic Nations.* By Gudmund Schütte 571
H. S. V. Jones: *Chapters on The Exeter Book.* By R. W. Chambers 576
H. S. V. Jones: *The Faerie Queene, Book Two.* By Edwin Greenlaw; *Book Three.* By Frederick Morgay Padelford. *The Works of Edmund Spenser. A Varriorum Edition.* Edited by Edwin Greenlaw 578
C. A. Williams: *Studien Zum Valentin und Namelos.* Von G. J. Dieperink 579
Theodor Geisendoerfer: *Wilhelm Diltheys Gesammelte Werke.* G. B. Tuebner 580
Laurence M. Price: *James Boyd, Goethe's knowledge of English literature.* Oxford University Press 584
George T. Flom: *Der Einfluss der neuen Welt auf den deutschen Wortschatz 1492–1800.* Von Philip Motley Palmer 590
H. S. V. Jones: *Marlowe's Poems.* Edited by L. C. Martin 591
John C. Blankenagel: *Der dramatische Vortrieb in Goethe's "Torquato Tasso."* Von Pepi Engel 592
Richard Beck: *History of Norwegian Literature.* By Theodore Jørgenson 594

BRIEF MENTION

George T. Flom: *Studier i nordisk Filologi,* Nr. 6. By Professor Arnold Nordling; *Charisteria,* Pragae, 1932; *En Liten Norsk Sproghistorie,* av Didrik Arup Seip; *Danske Runeindskrifter af. Johs. Brøndum-Nielsen. Särtryck ur Nordisk Kultur VI;* Bibliographisches Handbuch zur deutschen Philologie 160
A. W. Secord: *Fielding's Theory of the Novel.* By Frederick Olds Bissell, Jr.; 161
H. F. Fletcher: *Miltons persönliche and ideelle Welt in ihrer Beziehung zum Aristokratismus (Bonner Studien zur Englischen Philologie);* The Cambridge Manuscript of John Milton 338
George T. Flom: J. H. Bredsdorffs, *Udvalgte Afhandlinger inden for Sprogvidenskab og Runologi;* Fernand Mossé, *La saga de Grettir.* 1934; Gustav Indrebø, *Nokre eldre vestnorske bygdemålskrifter.* Bergens Museum; Nils Svanberg, *Verner von Heidenstam och Gustaf Frödings. Två kapitel om nittiotalets stil;* R. E. Zachrisson, *English Place-Names in the Light of the Terminal Theory;* Charles C. Barber, *Die vorgeschichtliche Betonung der germanischen Substantiva und Adjektiva;* P. E. Zachrisson, *An English Pronouncing Dictionary and Spelling-List in Anglic* 485
H. S. V. Jones: *English Drama, 1580–1642.* Selected and edited by C. F. Tucker Brooke and Nathaniel Burton Paradise; Professor Rae Blanchard's edition of Steele's *Christian Hero* 488

H. S. V. Jones: Professor Edward Bliss Reed's *Christmas Carols of the Sixtienth Century;* Professor J. Milton French's edition of George Wither's *History of the Pestilence, 1625* 597
C. A. Williams: *Die Deutsche Sprache.* Von S. Feist 598
G. T. Flom: *Lautlehre der ae Hexameron-Homilie des Abtes Ælfric,* a Leipzig Dissertation by Theodor Göhler; *Old-Lore Miscellany of Orkney, Shetland, Caithness and Sutherland; Fornorskninger av vårt språk og forutsetningene for den* by Didrik Arup Seip; Andreas Heusler's *Altisländisches Elementarbuch* 599